

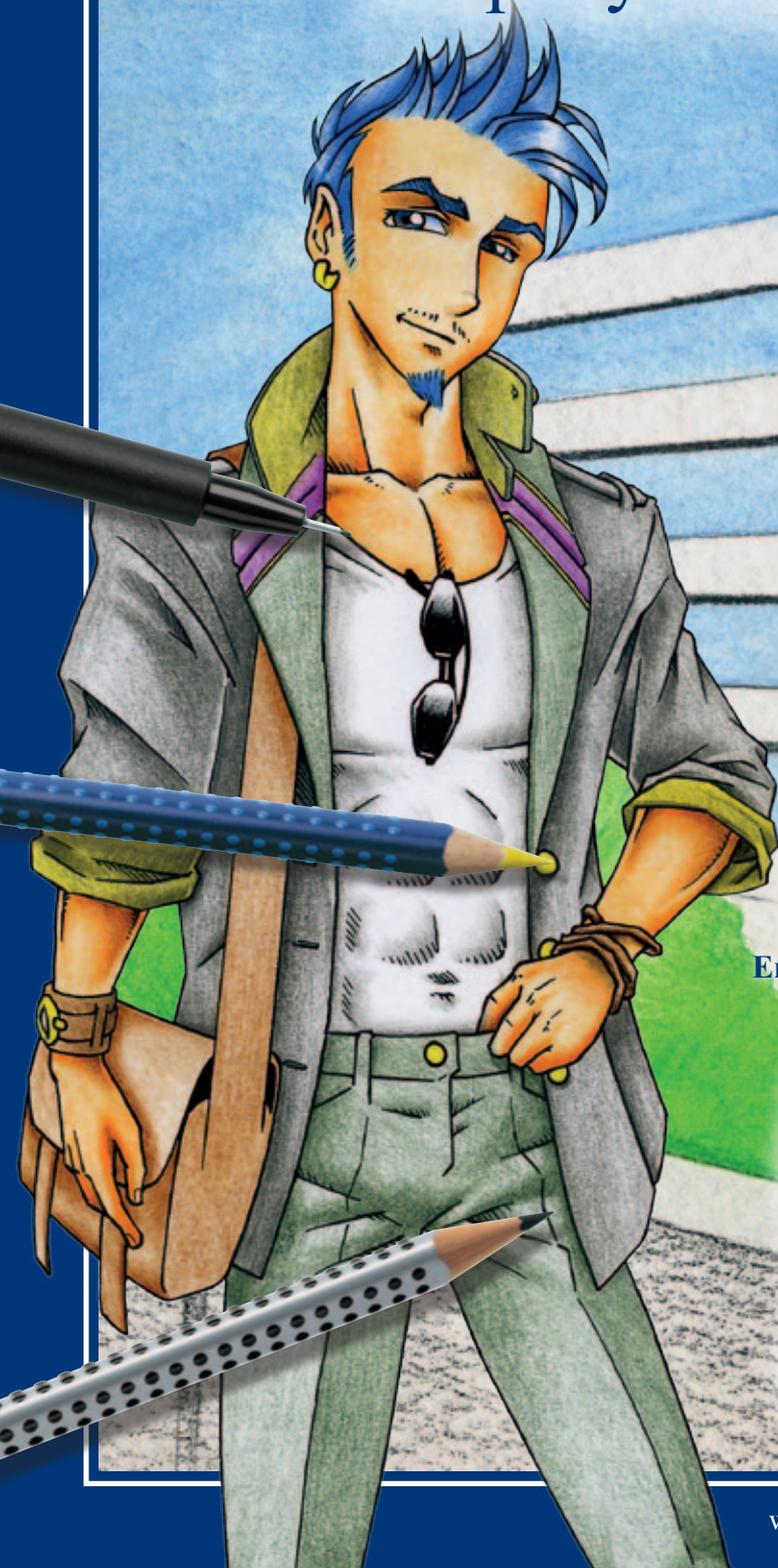


FABER-CASTELL

since 1761

ANIME ART college

Step-by-Step-Anleitung



Erhältliche Anime Art Sets



www.Faber-Castell.de

Creative
studio

Step-by-Step Anleitung:

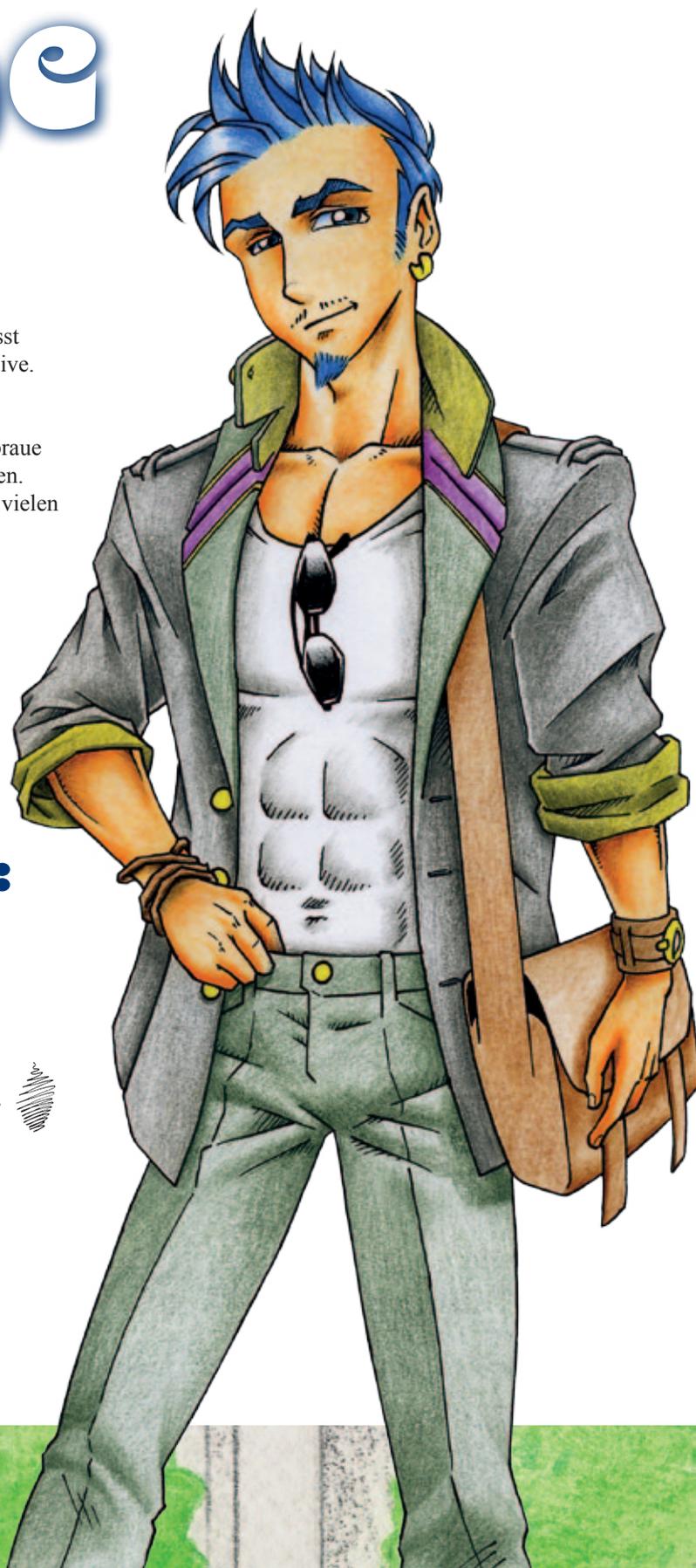
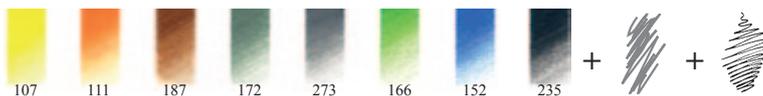
Anime Art

college

Strubbeliger Rocker oder geschniegelter Anzugtyp, entspannter Surferboy oder eingebildeter Schönling, egal wer bei dir die Hauptrolle spielt, der College-Alltag lässt viel Raum für die unterschiedlichsten Geschichten und Motive. Unsere Hauptfigur ist ein typischer Mädchenschwarm – ein Mix aus freundlichem Sunnyboy und kühlem Macho. Das verschmitzte Lächeln, die leicht hochgezogene Augenbraue und die dunkle Sonnenbrille lassen ihn leicht arrogant wirken. Seinen sportlichen Körper trägt er gerne zur Schau. An den vielen Accessoires erkennt man, dass ihm sein Styling und sein Auftreten sehr wichtig sind.

arbeitsmaterial:

Anime Art Set College, Lineal, Spitzer, Radierer, Schere, 2x A4 Zeichenpapier, 2x A4 Aquarellpapier, Graphitpapier

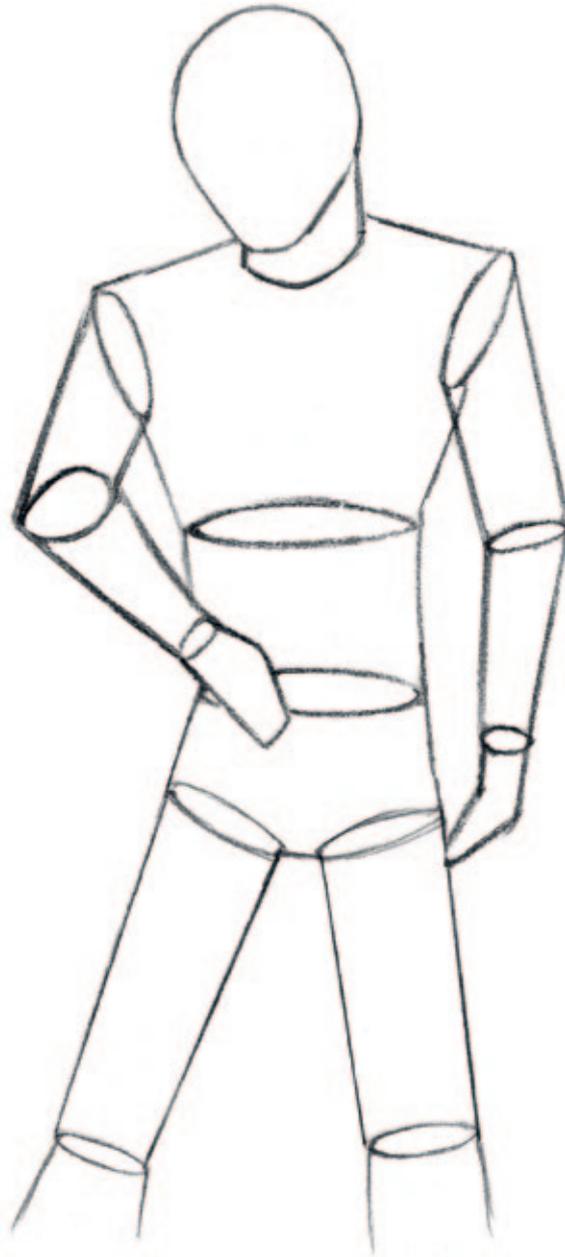




step 01

Zum Zeichnen deiner Figur erstellst du zunächst eine Vorskizze auf dem A4 Zeichenpapier. Am besten beginnst du dabei mit einer schlichten Strichfigur und fügst noch die Gelenke hinzu. Dies ist wichtig, damit du schon in der Anfangsphase an einer anatomisch korrekten und zum Charakter passenden Körperhaltung arbeiten kannst. Unsere Hauptfigur ist stets bemüht sehr cool und lässig

zu wirken, daher ist der Kopf leicht geneigt und der rechte Arm locker in die Hüfte gestützt. Das Gewicht ist auf das linke Bein verlagert. Seinen sportlichen Körperbau unterstreichst du durch breite Schultern und einen aufrechten Oberkörper. Deine Zeichnung sollte das A4 Papier nicht komplett ausfüllen, da später sonst nicht mehr genügend Platz für den Hintergrund bleibt.



step 02

Nun verleihst du deinem College-Boy mit Hilfe grundlegender geometrischer Formen, wie z.B. Zylindern, etwas mehr Plastizität. Achte dabei darauf, Größenverhältnisse und Überlappungen so zu zeichnen, dass nicht zu viele Striche an einem Punkt

zusammenlaufen. Außerdem musst du auch abwägen, wie viel Volumen Arme und Oberkörper benötigen, damit seine Statur die gewünschte Präsenz erhält, die korrekten Proportionen gleichzeitig jedoch nicht zu stark verfälscht werden.



step 03

Haare, Schultasche sowie Hose und Jacke der Schuluniform werden vereinfacht eingezeichnet. Deute zudem einen Six-Pack an, um deinem College-Boy ein noch athletischeres

Aussehen zu geben. Falls sich durch die neuen Details unerwünschte Überlagerungen ergeben, kannst du die Position der Gliedmaßen an dieser Stelle noch weiter verbessern.



step 04

Im nächsten Schritt gestaltest du die Figur, wie auf dem Bild zu sehen, vollständig aus. Nun hast du deine Vorskizze fertig gestellt. Sie hilft dir dabei, die Wirkung der kleinen Details besser einschätzen zu können. So kannst du dadurch zum Beispiel einfacher entscheiden, welche Stellen später mit den Farbstiften dunkler

oder heller eingefärbt werden müssen, um ein möglichst plastisches Ergebnis zu erreichen. Auch hast du so leicht die Möglichkeit auszuprobieren, wie sich der Gesichtsausdruck deines College-Boys verändert, wenn du die Haltung des Kopfes oder die Form von Augenbrauen und Mundwinkeln variiert.



step 05

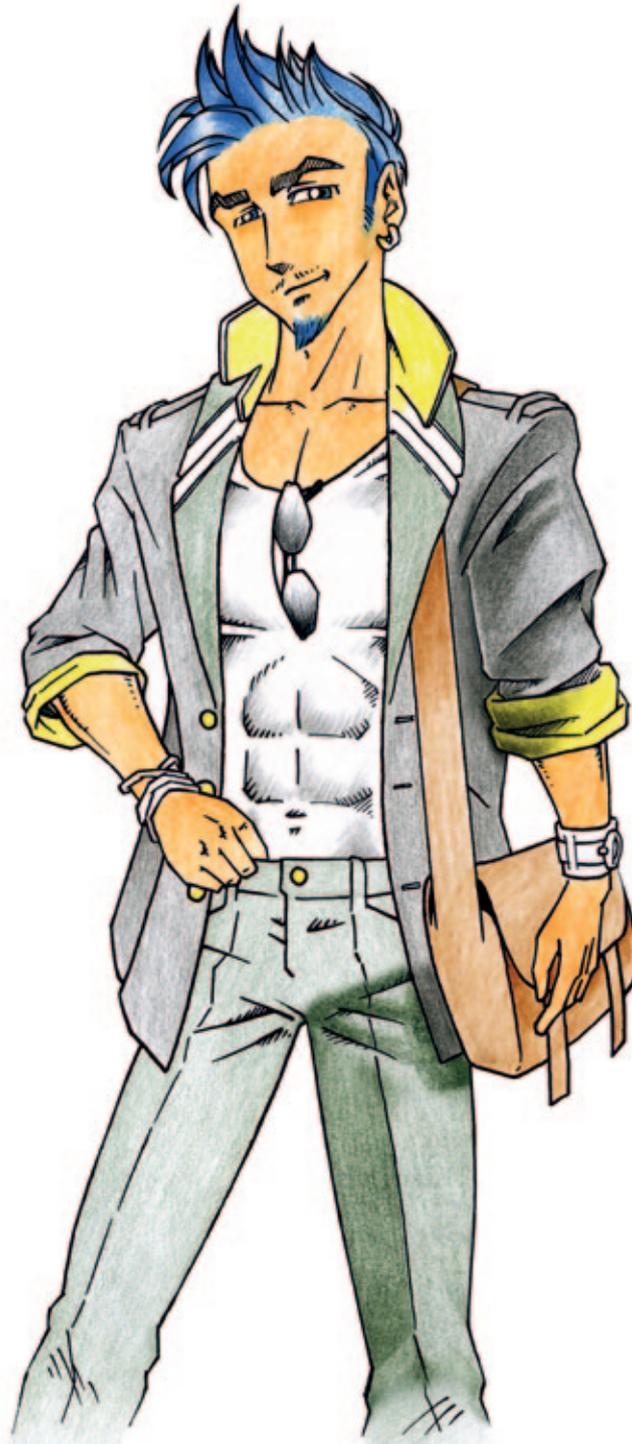
Du kannst an der Vorskizze noch letzte Änderungen vornehmen. Unser Schüler hat nun einen etwas größeren Kopf und er ist an der Taille noch ein wenig schlanker geworden, um die Breite seiner Schulter und die sportliche Statur stärker zu betonen. Darüber hinaus erhält vor allem die Jacke der

Schuluniform weitere Ausschmückungen und einen möglichst realistischen Faltenverlauf an den Armen. Anschließend überträgst du das Motiv mit Hilfe von Graphitpapier auf ein A4 Aquarellpapier, fährst die Linien mit Fineliner nach und radierst die noch sichtbaren Graphitlinien weg.



FABER-CASTELL

since 1761

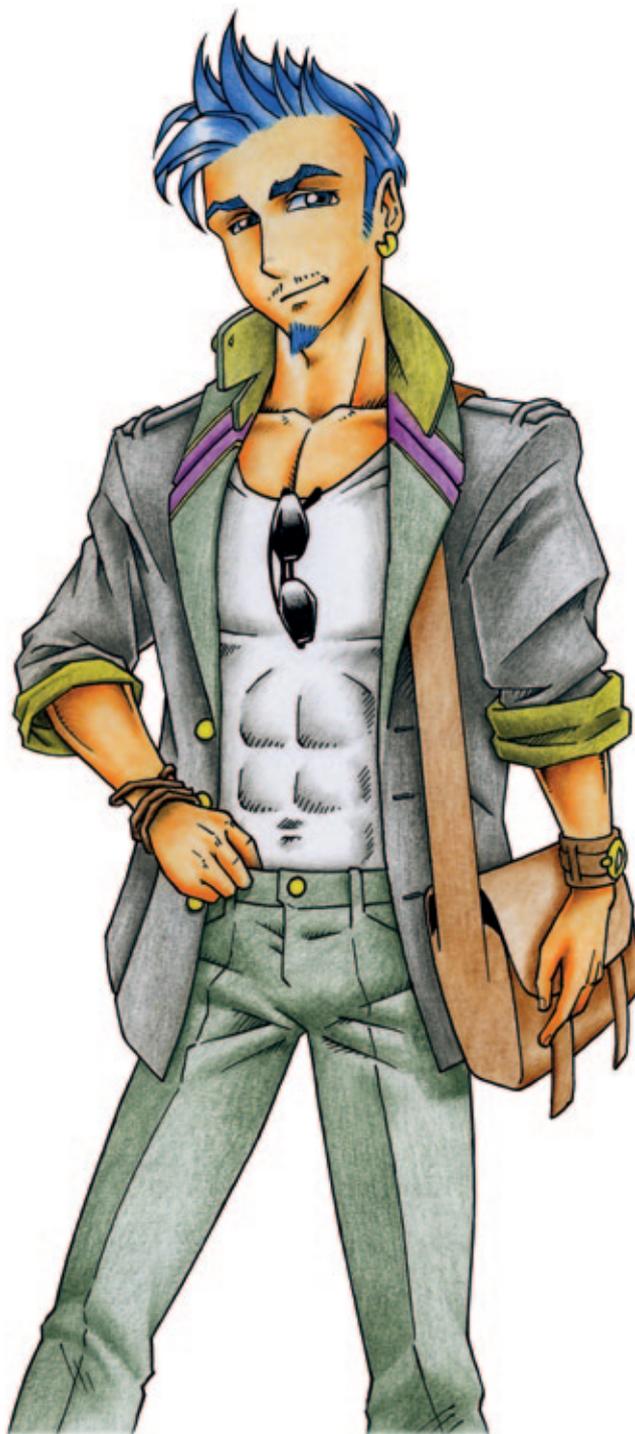


step 06

Am besten legst du dein Aquarellpapier jetzt auf ein unbenutztes Blatt. Damit verhinderst du, dass sich das Muster des darunter liegenden Unter-

grundes (z.B. Tischplatte o.ä.) durchdrückt. Auf der Fineliner-Zeichnung grundierst du die einzelnen Flächen mit den Art GRIP Aquarellfarbstiften. Dabei hältst du den Stift möglichst flach und streichst behutsam über das Papier, um die einzelnen Felder auszufüllen. Wenn nötig, solltest du den Stift zwischendurch immer wieder anspitzen. Zur Erzeugung von

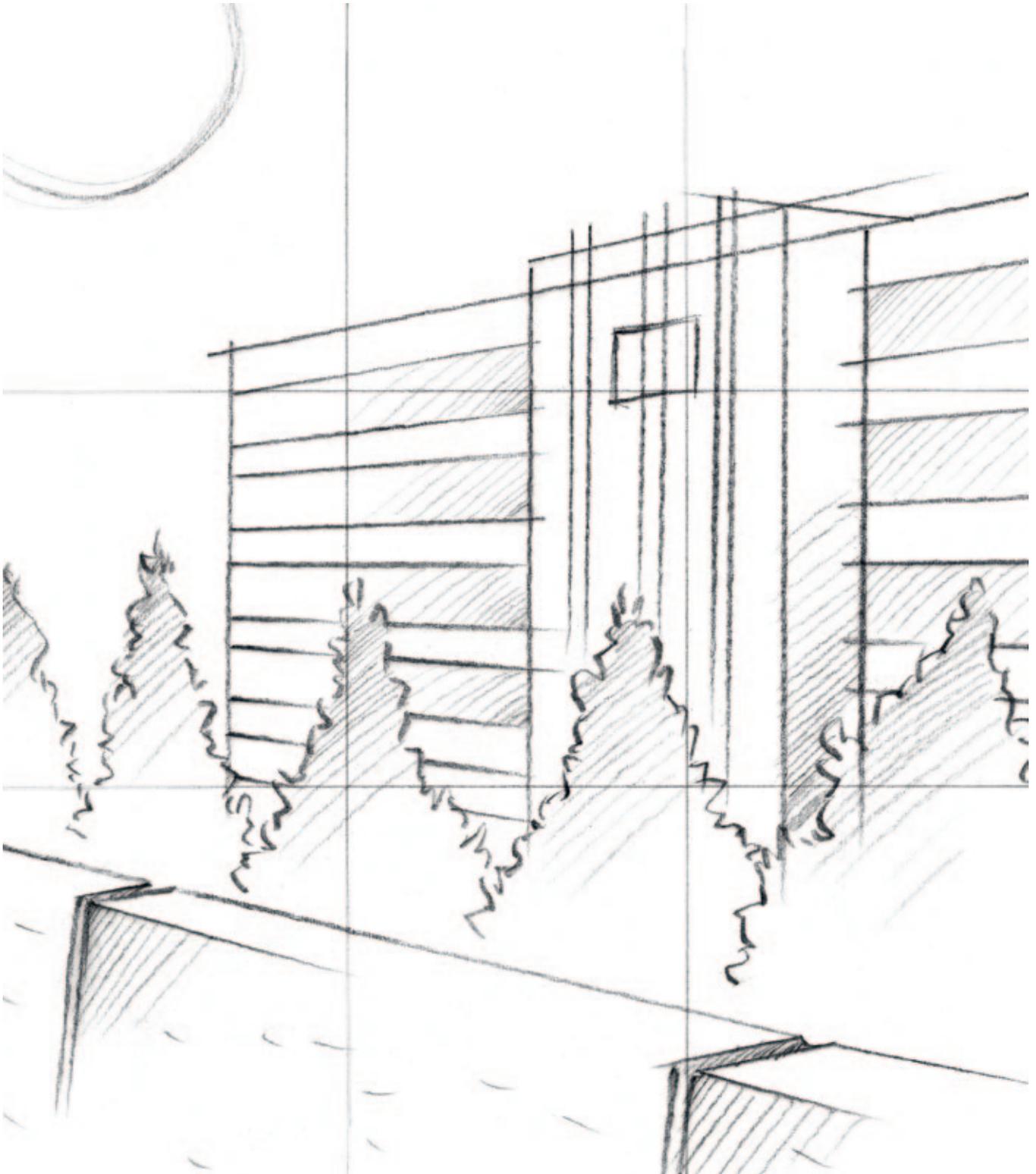
mehr Tiefenwirkung und Dreidimensionalität, kannst du die Stärke des Farbauftrages an bestimmten Stellen im Bild reduzieren oder erhöhen. An den Haaren siehst du den Unterschied im Farbauftrag, der durch das anschließende Vermalen mit Wasser und Pinsel entsteht. Auf diese Weise kannst du verschiedene Oberflächenstrukturen gestalten.



step 07

Als nächstes kolorierst du alle Elemente der Figur, wie auf der Abbildung zu sehen, vollständig aus und variiest dabei die Intensität des Farbauftrages. Aufgrund der Wasser-
vermalbarkeit der Art GRIP Aquarell-
farbstifte kannst du aus den vorhan-
denen acht Farben noch viele weitere
Farbtöne mischen und auf diese

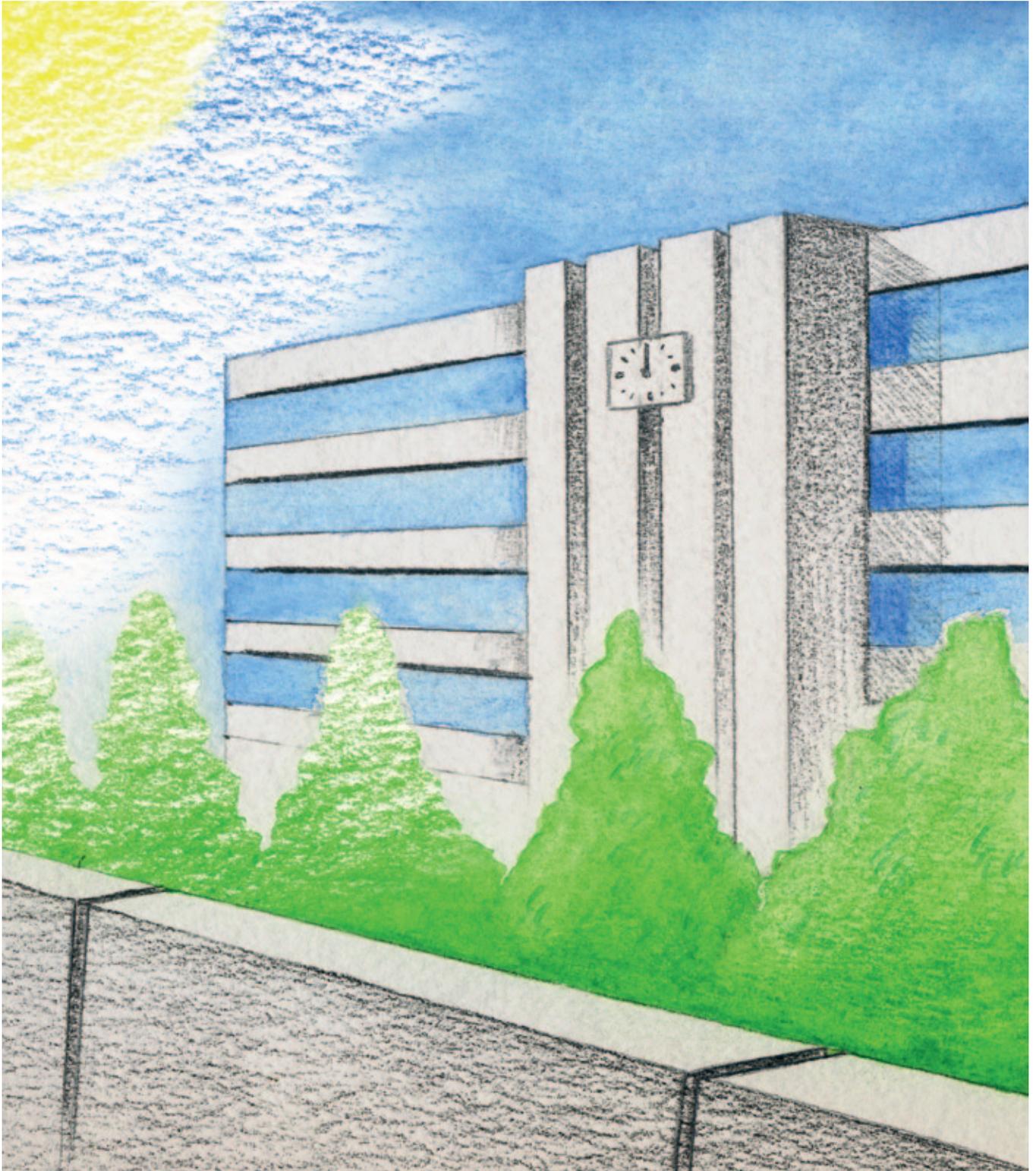
Weise leicht Schatten und Plastizität
erzeugen. So kannst du beispiels-
weise den reinen Gelbton für das
Innenfutter der Jacke abdunkeln und
dadurch an die anderen, natürlicheren
Töne der Schuluniform anpassen.
Die unterschiedlichen Materialien der
Kleidung und Accessoires, deutest du
durch verschiedene Farbgebung an.



step 08

Nun zeichnest du das Hintergrundmotiv und fertigst dazu wiederum eine Vorskizze auf einem zweiten Blatt A4 Zeichenpapier an. Entwirf mit Hilfe eines Gitternetzes ein Schulgebäude

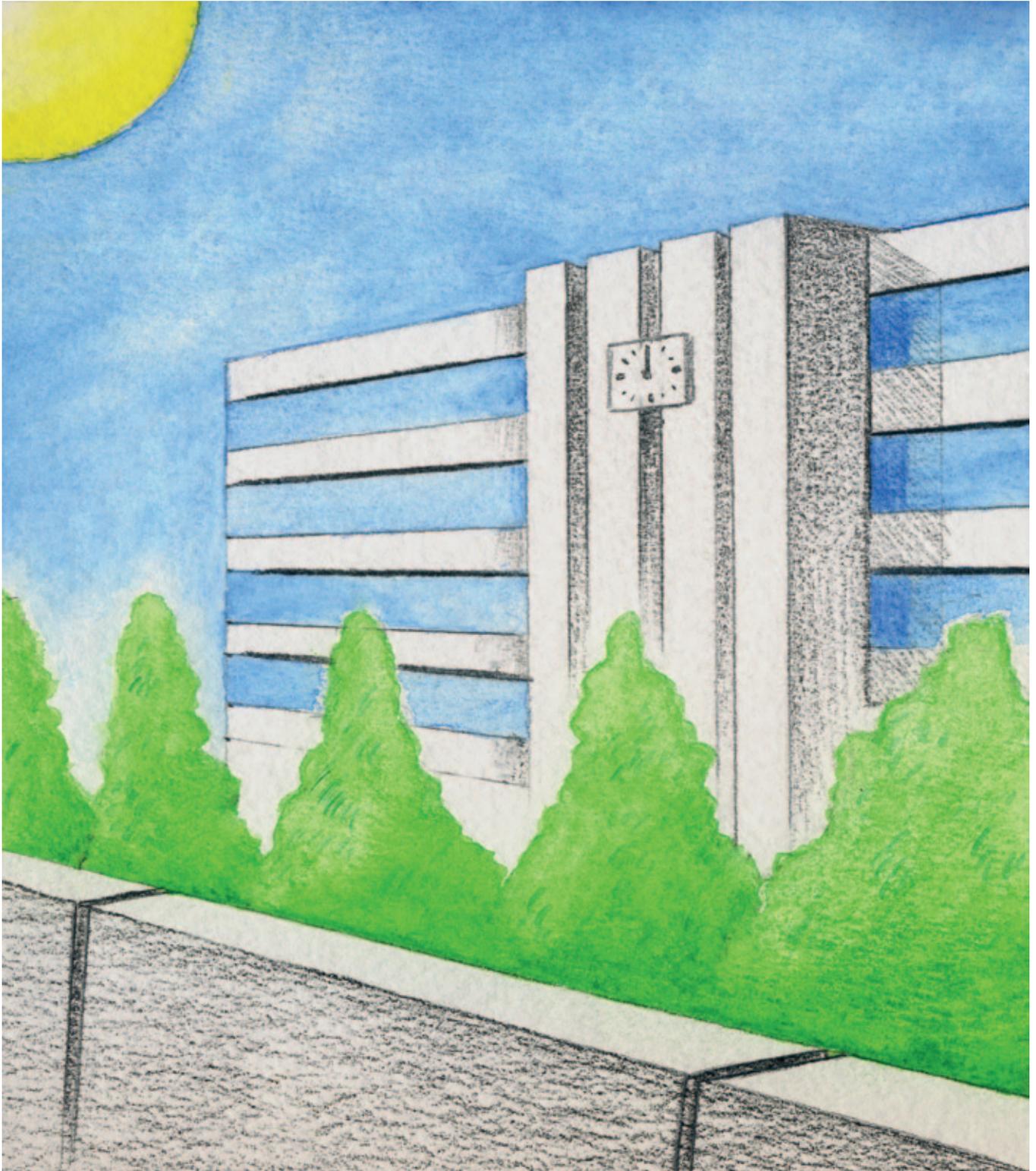
aus einfachen Formen, wie sie in japanischen Mangas oder Animes häufig zu finden sind. Eine trennende Baumreihe und eine kurze Mauer runden das urbane Bild ab.



step 09

Wenn du mit der Vorskizze zufrieden bist, zeichnest du sie ein zweites Mal sauber auf einen neuen Bogen A4 Aquarellpapier. Danach grundierst du den Hintergrund entsprechend der Abbildung mit den Art GRIP Aquarellfarb-

stiften. Durch die leuchtenden Farben ergibt sich der Eindruck eines strahlend sonnigen Tages. Sonne, Büsche, die Fensterscheiben des Gebäudes und der Himmel werden anschließend mit einem feuchten Pinsel bearbeitet.



step 10

Sobald der Hintergrund trocken ist, versiehst du die Büsche mit weiteren Details und ziehst die Umrandung der Sonne stärker nach. Zeichne auch die

Schatten am Schulgebäude ein. Diese Farbaufträge werden nicht mit Wasser vermalt.



FABER-CASTELL
since 1761



step II

Mit Hilfe einer Schere oder digitaler Hilfsmittel (Scanner und Bildbearbeitungsprogramm) platzierst du im letz-

ten Schritt deinen Schüler vor dem Hintergrund. Fertig ist die Hauptfigur deiner persönlichen Lovestory!



FABER-CASTELL
since 1761



ANIME ART



Anime Art FAIRIES



Anime Art FANTASY



Anime Art GOTHIC

MANGA

PITT artist pen

- Pigmentierte Zeichentusche
- Hoch lichtbeständig
- Wasserfest, permanent
- Geruchsneutral, säurefrei, pH-neutral
- Erhältlich in 58 Farben



MANGA Black Set
4 PITT artist pen
(XS, S, F, M)



MANGA Basic Set
8 PITT artist pen
(6 x brush, S, M)



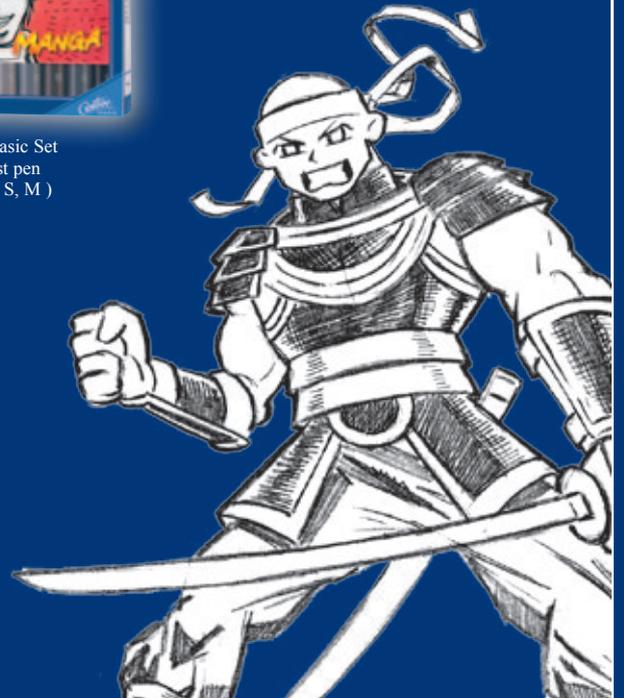
MANGA Shōjo Set
6 PITT artist pen brush



MANGA Shōnen Set
6 PITT artist pen brush



MANGA Kairo Set
6 PITT artist pen brush



A. W. FABER-CASTELL VERTRIEB GMBH



D-90546 Stein/Nürnberg • Germany
tel +49 (0)911 9965-0 • fax +49 (0)911 9965-5760
Weitere Informationen erhalten Sie unter:
www.Faber-Castell.com or info@faber-castell.com